



Bernadette Brune (FRA) & Grand Passion, 6-year old French Champion 2011

BERNADETTE BRUNE EINE MULTI-VISIONÄRIN

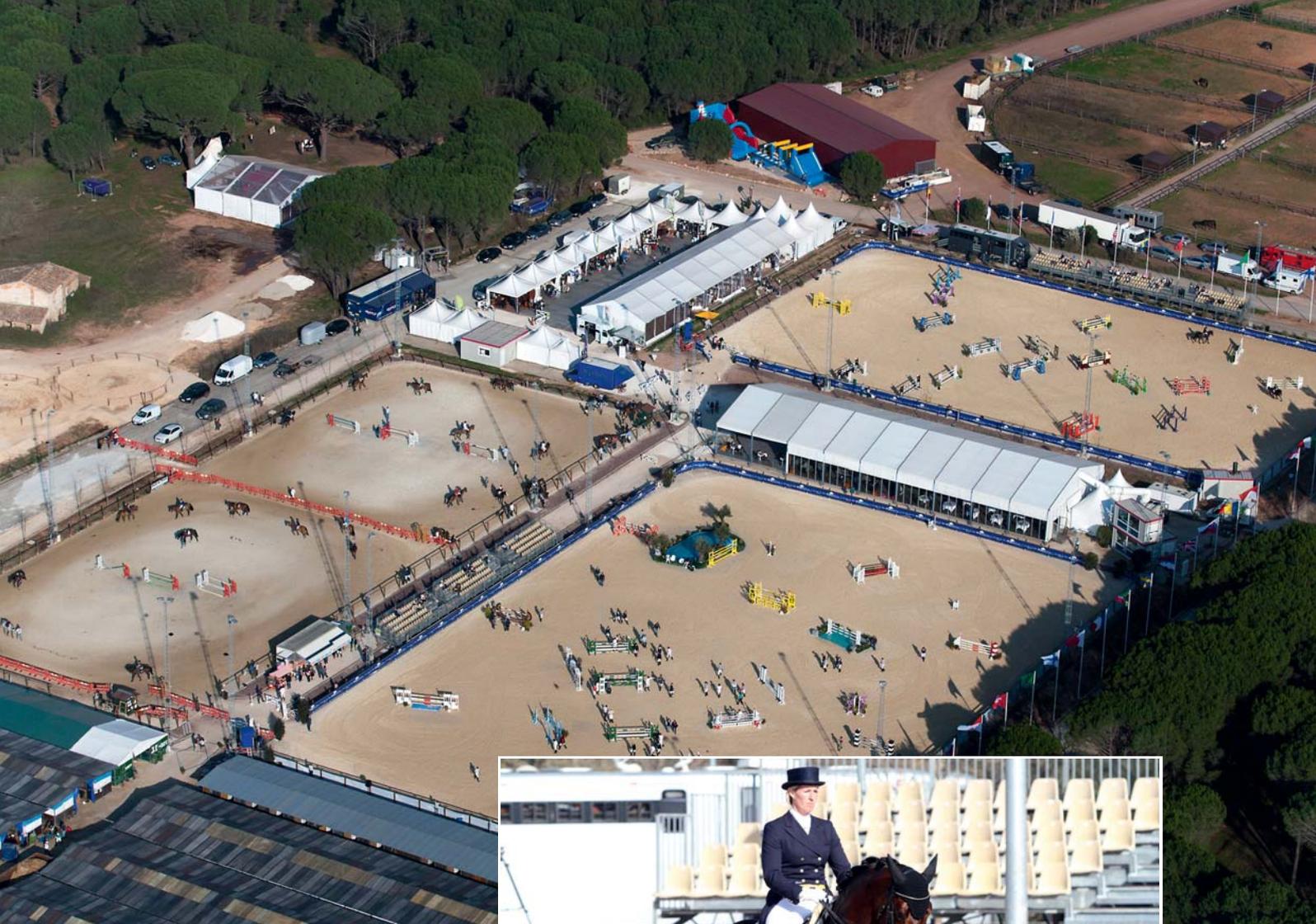
Eins kann man Bernadette Brune ganz sicher nicht: in eine Schublade stecken. Die Reiterin aus Südfrankreich denkt in viele und vor allem zukunftssträchtige Richtungen.

Man kann es kaum glauben: Diese beeindruckende Anlage in Vidauban an der Côte d'Azur auf großzügigen 60 Hektar mit sieben Reitplätzen, zwei Rennbahnen und allem, was das Reiter- und Pferdeherz bedarf, entstand aus einer Not heraus. „Als ich nach einigen Jahren Aufenthalt in Italien wieder 2004 mit meinen Pferden zurück kam nach Monaco zu meiner Mutter, hatte ich keine Trainingsmöglichkeiten“, lacht Bernadette Brune. „2006 habe ich dann in Vidauban ein Grundstück gefunden, einen ehemaligen Traberstall, mit einer Rennbahn, nur wenigen Boxen, auf neun Hek-

tar.“ Nichts von dem, was man heute inmitten eines Weinanbaugebietes vorfindet, erinnert an diese gar nicht so alten Zeiten. Trubel herrscht heute auf dem Areal, die über 150 Boxen sind restlos belegt. „Wir haben das Problem, dass die Boxenbauer nicht schnell genug hinterher kommen“, erzählt die gebürtige Düsseldorferin.

Bernadette Brune selbst zog es nach Südfrankreich bereits im Alter von sieben Jahren, mit ihrer Mutter. Die ritt damals Military, Bernadettes Großvater war Jagdreiter. So lagen die Pferde auch für die Tochter des

erfolgreichen Architekten Walter Brune immer in Reichweite. „Ich war aber mehr in Wald- und Wiesenställen zu Hause“, schmunzelt sie. Doch nach dem Abitur war es schließlich ihr fester Wille, ihr Hobby zum Beruf zu machen und absolvierte bei Renate Dahmen und Holger Hetzel eine Bereiterlehre. Schon bald kam Eric Wauters, Veranstalter des Jumping Mechelen, auf sie zu und empfahl ihr, für Monaco zu reiten. Mit 21 Jahren – spät, wie sie selbst sagt – gelang ihr so der Einstieg in die internationale Karriere. Zehn Jahre blieb sie dabei, trainierte mit Koryphäen wie Michel Robert



La Domaine Equestre des Grands Pins in Vidauban

oder Dirk Hafemeister, nahm sogar unter anderem am Weltcup in Berlin teil. „Doch mit nur einem Pferd kam ich nicht wirklich weiter und vielleicht fehlte auch der letzte Mut, um ganz oben mitzugehen“, so die ehrlichen Worte von Brune. Doch als sie wieder nach Monaco zurück kehrte und schließlich sogar zwei Pferde für die Global Champions Tour im Stall hatte, verletzte sich die aufgeschlossene Reiterin über'm Sprung so schwer am Rücken, dass an Springreiten nicht mehr zu denken war. Brune aber steckte nicht auf, kaufte sich ein Grand Prix-Pferd, sattelte um – und innerhalb von drei Jahren gelang ihr das Phänomen, von nichts hinauf auf Grand Prix-Niveau zu reiten. Mit ihrem jetzt neunjährigen Valeron, mit dem sie bereits Grand Prix und Special gewinnen konnte. Ihr Ziel: so weit zu kommen wie im Springen. Dafür setzt sie auch nachhaltig auf entsprechenden Nachwuchs im Stall. Regelmäßig schaut Bernadette Brunde auf der P.S.I.-Auktion in Anikum vorbei, erwarb da bereits fünf Pferde, von denen einer noch immer ihre

Fotos: Pascal Lahure (2), privat (1)



Bernadette Brune (FRA) & Valeron v. Sandro Hit

Box hütet – und auch nicht verlassen soll: Grand Passion v. Oliver Twist/Polarion, ein sechsjähriger Trakehner Hengst, der 2007 Körnungssieger wurde und fünf- sowie sechsjährig die französische Meisterschaft mit Brunas Bereiter Jef Coenegrachts für sich entschied. „Den sehe ich mal ganz weit vorne“, schwärmt die Schülerin von Jan Bemeimans, „er hat einen mega Galopp und kann schon jetzt Piaffe und Passage sowie Galoppirouetten.“

Doch nicht nur dem P.S.I.-Pferd bescheinigt sie eine große Zukunft, sondern auch ihrer seit zwei Jahren ausgerichteten Vidauban-Tour im Frühjahr: „Wir liegen hier einfach

in der Mitte von Europa und damit besser als andere Touren. Wenn wir noch ein paar Investoren finden, können wir das Ganze wie Palm Beach entwickeln.“ 770 Spring- und 220 Dressurpferde fanden bereits in diesem Jahr zur Zwei-Wochen-Tour. Darunter die Vierecks-Entdeckungen des Jahres Uthopia, Valegro, Woodlander Farouche. Der Boden in Vidauban scheint demnach kein schlechter zu sein für eine große Zukunft im Sport.

Monika Schaaf





Vidauban Showgrounds

BERNADETTE BRUNE IS A MULTI-VISIONARY INDIVIDUAL

One thing you can't do with Bernadette Brune is pigeonhole her. This southern France-based lady rider thinks in many different directions, especially forward-looking ones.



It's hard to believe, but this impressive equestrian facility in Vidauban on the Côte d'Azur with an impressive 60 hectares of land, seven schooling arenas, two race tracks and every-

thing else a rider could possibly wish for was born out of necessity. "When my horses and I returned to Monaco, where my mother lives, after spending several years in Italy in 2004, I had nowhere to train," smiled Bernadette

Brune. "In 2006 I found a property in Vidauban that used to be a trotter stable with a race track, a few stables and nine hectares of land." Nothing about the equestrian centre that today stands in the midst of a wine growing region gives you an inkling of what it used to be like. Today, it's an industrious place with over 150 stables and no vacancies. "It's a problem! The people building the stables simply can't keep up," said Düsseldorf-born Bernadette.

Jef Coenegrachts (FRA) & De Miro



Bernadette Brune emigrated to the south of France as a seven-year-old with her mother, who was an eventer. Bernadette's grandfather rode hunts. So Bernadette, daughter of successful architect Walter Brune, was always surrounded by horses. "I've always felt more at home at stables with natural surroundings like forests or fields," she smiled. When she passed her Abitur examination she was absolutely determined to turn her hobby into her



Jef Coenegrachts (FRA) & Grand Passion in Saumur 2011

profession, so she did an apprenticeship with Renate Dahmen and Holger Hetzel. Soon later, Eric Wauters, organiser of Jumping Mechelen, approached her and suggested that she ride for Monaco. So she started out her international career at the age of 21 – which she thinks is quite late. Ten years later she was still on the international circuit, training with experts such as Michel Robert and Dirk Hafemeister, and she even competed in the World Cup in Berlin. “But it was difficult jumping internationally with only one horse and maybe I didn’t have that last ounce of courage you need to ride at the very top level,” she said, honestly. However, when she returned to Monaco and finally got two horses for the Global Champions Tour, the extroverted rider injured her back so badly while jumping that it ended her show jumping career. That didn’t deter Bernadette though. She simply bought herself a Grand Prix dressage horse, switched disciplines and within three years she’d advanced from dressage novice to Grand Prix level. Her four legged partner is nine-year-old Valeron and the two of them have already won Grand Prix and Special classes. Bernadette aims to be just as good at dressage as she was at jumping. That’s why she always makes sure that she has some good youngsters in her string. Bernadette Brune is a regular guest at the P.S.I.

auction in Ankum, where she’s already bought five horses. One of them is still at her yard and it won’t be leaving anytime soon: Grand Passion by Oliver Twist/Polarion, a six-year-old Trakehner stallion who was licensing champion in 2007 and won the French Young Horse Championship as both a five-year-old and a six-year-old with Brune’s rider Jef Coenegrachts. “He’s going to be a great horse,” said the delighted lady rider, who is trained by Jan Bemelmans. “He has a fantastic canter and he can already do piaffe, passage and canter pirouettes.”

Bernadette’s P.S.I horse isn’t her only successful future project. So is the spring Vidauban Tour that she organises. “We’re right at the heart of Europe here, which is an advantage over other tours. If we can find a few more investors we can make the whole thing like Palm Beach.” 770 show jumping and 220 dressage horses took part in the two-week tour this year, including the dressage discoveries of the year, Uthopia, Valegro and Woodlander Farouche. Vidauban Equestrian Centre can look forward to a big future as a competition sport venue. Monika Schaaaf

Bernadette Brune (FRA) & Sir Rubinstein



Fotos: Pascal Lahure (2), privat (1), Les Garennes (1)