

# Un air relevé Gipsy

**N**ous avons assisté au spectacle *Gipsy, le miroir de l'âme*, la nouvelle création du Théâtre équestre Camarkas\* aux Sainte-Maries-de-la-Mer (13). Son fondateur, Thierry Pellegrin (ici avec le cheval *Fabuloso*), cavalier, auteur, metteur en scène, nous gratifie cette année encore d'un voyage dans le temps à travers le regard des chevaux, mémoire vivante de l'âme des gitans. Un spectacle de 90 minutes composé de 14 tableaux qui mêlent les figures de haute école (comme cette cabriole aux longues rênes), carrousel, danses, spectacle de feu, liberté, etc. L'ensemble est magnifié par la musique jouée en direct par trois musiciens. En entrant dans ce théâtre équestre joliment décoré, c'est une invitation aux voyages et aux rêveries qui vous est proposée. Un spectacle qui donne une âme à nos cœurs et des ailes à nos pensées. Dates des représentations jusqu'en décembre sur [www.camarkas.fr](http://www.camarkas.fr) ■

Pascal Lahure

\* Le mot Camarkas est l'un des noms d'origine de la Camargue, donné à l'époque romaine

## Pascal Lahure



PHOTO NATHALIE MASSON

Après mon service militaire au régiment de cavalerie de la Garde républicaine, je passe un CAP Cavalier palefrenier soigneur et un BTA option Élevage du cheval. Je suis Maître Maréchal-ferrant, métier exercé un peu plus de 10 ans et pour lequel j'étais spécialisé dans les ferrures orthopédiques, les chevaux de CSO et la ferrure de chevaux de trait de travail (débardage). Puis je quitte le monde du cheval pour celui de la voile, et m'occupe d'un chantier naval de conception et de fabrication de voiliers. Aujourd'hui, je suis photographe, une passion depuis le collège, mais que j'avais mise de côté de nombreuses années. En en faisant mon métier, j'ai pris le parti de tout oublier de ce que je savais vis-à-vis des chevaux, afin qu'à chaque fois que je rencontre un pro, je ne me dise pas « *Oui, je sais* » au risque de passer à côté d'une rencontre, d'une connaissance supplémentaire...



PHOTO PASCAL LAHURE