

« Le mors aux dents »



ON AIME

le « tweet » de l'acteur

Pascal Légitimus paru dans le quotidien gratuit *Direct Matin* (lundi 7 avril) : « *En mode cheval à dada sur mon biquet quand il crotte il fait de l'effet.* » Un peu sibyllin comme pensée mais bon, ça parle de canasson, c'est déjà pas mal. À approfondir.



ON AIME

annoncer que le théâtre équestre

Zingaro sera à la Colline aux oiseaux, à Caen (14), du 27 septembre au 23 octobre. La troupe de Bartabas donnera sous chapiteau des représentations de son spectacle *Calacas*. www.theatre.caen.fr



ON N'AIME PAS

cette nouvelle série de mauvais soins

envers des équidés en France. Ainsi, comme le rapportait en mars dernier Radio France Bleue Creuse, près d'une centaine de poneys ont été découverts dans un état sanitaire lamentable à Dune-le-Palestel (23). Ils étaient hébergés dans une ancienne station du haras national de Pompadour rachetée par la municipalité et dont la gestion avait été confiée à un particulier. La SPA a récupéré le cheptel.



ON N'AIME PAS

que le nouveau maire de New York, Bill de Blasio, veuille débarrasser les

pourtours de Central Park de ses calèches à touristes pour les remplacer par des véhicules électriques. Cette décision ferait suite à la pression d'associations de protection animale estimant que les chevaux vivent une existence carcérale, sortant de leur box pour tracter des calèches les naseaux dans les pots d'échappement, sans compter quelques accidents avec des voitures.

Les Journées CHEVAL pratique



LES JOURNÉES CHEVAL PRATIQUE 2^e édition à Cluny

Fortes du succès de sa première édition en novembre 2013 avec 23 participants venus de toute la France, Les Journées Cheval Pratique vous donnent rendez-vous les 21 et 22 juin dans les belles installations d'Equivallée à Cluny (71). Les intervenants seront Francis Rebel, professeur écuyer, pour l'obstacle; Jean-Luc Force, ancien écuyer du Cadre noir et cavalier olympique de CCE, pour le plat; Manuel Godin, directeur technique du haras de La Cense, BFEE 3 et BEES 2, pour l'équitation éthologique; Hervé Baldassari, kinésithérapeute et ostéopathe, pour la locomotion. Le programme sera enrichi cette fois-ci par deux expertises nouvelles: nutrition pour chevaux et selles.

La philosophie des maîtres des Journées Cheval Pratique:

« Quelle devrait être l'ambition minimale d'un cavalier? Redonner au cheval monté la qualité de ses allures quand il est en liberté. Nous recherchons à améliorer leur gestuelle pour les épargner et leur permettre de durer longtemps sans avoir besoin de véto! » Jean-Luc Force

Ce qu'en ont pensé quelques-uns des premiers participants en 2013

- « Cavalier de compétition, je n'aurais sans doute jamais suivi un stage d'éthologie, mais associer la technique de CSO et apprendre en même temps des choses sur le comportement du cheval, cela m'intéressait. » Pascal
- « Quelle chance d'avoir cinq professionnels, c'est autant d'yeux extérieurs! » Mathilde

- « La présence d'un ostéopathe est très importante car ça ne sert à rien de travailler un cheval qui a mal. » Brigitte
 - « L'équitation éthologique, c'était une première pour moi. Grâce à ces Journées Cheval Pratique, j'ai compris l'importance du respect mutuel. » Léna
- Infos et inscriptions: www.journeeschevalpratique.com



LE TRAIT JOYEUX

Photographiée par le Daily Mail, la reine Elizabeth II d'Angleterre n'a pas abandonné son passe-temps favori: monter à cheval. Mais, à 88 ans, la souveraine ne chevauche plus des pur-sang, dans sa résidence de Windsor, mais un tranquille poney fell dénommé Carltonima Emma. Et, pour plus de sécurité, elle se fait accompagner par son chef d'écurie, Terry Pendry, mais refuse toujours de porter un casque!

L'humeur Rebel

Ensemble, c'est tout!

Dans son ensemble, la mode est aux flexions, aux assouplissements locaux de l'encolure, de la tête, de l'oreille droite, parfois de la gauche. Sous couvert de contraction et de méconnaissance de la mécanique équestre, on privilégie ces assouplissements locaux qui ne sont, hélas, que des soins palliatifs.

Or, un cheval se travaille dans son ensemble: de l'arrière vers l'avant, en commençant par la tension de la ligne du dessus. C'est ce travail dans l'extension d'encolure qui tendra le dos et donnera la cadence. Ensuite viendra le temps de la mise en main par des exercices longitudinaux. Après la tension, la souplesse et la décontraction sont obtenues par le travail latéral qui mène au rassembler. Les foyers de résistance se situant dans les hanches, c'est par l'abaissement de celles-ci que le bout de devant deviendra léger, l'impulsion restant intacte. L'encolure n'est jamais plus tordue que la ligne du dessus, sinon gare au cheval qui passe derrière vous, risque de lâcher son mors et de se réfugier dans un système où vous serez arrêté ou emballé.

Flexions outrancières, torsions excessives mènent dans un mur dans lequel votre cheval s'emboutit, plaquant sa tête, lâchant la main, il devient ingouvernable. Alors travaillez juste, vous ne le regretterez pas et, en prime, vos chevaux deviendront beaux!



SPECTACLE



Nouveau à Avignon

Une nouvelle manifestation équestre, Caval'académie, se tiendra du 16 au 18 mai (en soirée) au Parc des expos d'Avignon, conjointement organisé par Avignon-Tourisme et le comité de Cheval Passion, conçue sur le principe d'un festival ponctué de nombreux rendez-vous: spectacles, animations festives, soirées cabaret, exposi-

tions d'art, projection de films, théâtre, etc. Quelques grands noms du spectacle équestre sont attendus. Autre innovation: des stages de formation au spectacle, ouverts aux enseignants comme aux cavaliers de clubs ou aux artistes débutants. Ouverture chaque jour à partir de 19h00 et le dimanche à partir de 12h00. www.cheval-passion.com

La Corse à Chantilly

Depuis le 6 avril, le Musée de Chantilly (60) propose son nouveau spectacle sous le dôme des Grandes écuries. Intitulée *Kavalliste*, cette création réunit l'art équestre et le chant polyphonique corse assuré par le Trio Sarocchi. Le calendrier des représentations s'échelonne jusqu'au 26 octobre.

www.domainedechantilly.com



STAGE

Spectacle chez Camarkas

Cheval Pratique a testé l'an dernier la cavalerie de théâtre équestre Camarkas installé aux Saintes-Maries-de-la-Mer, en Camargue (cf. n° 279, juin 2013). Cet hiver, les acteurs Thierry Lhermitte (photo), Patrick Timsit et Jean-Claude Adelin ont également pu se mettre en selle sur ces chevaux ibériques pleins de panache et sous les conseils du chef de la troupe, Thierry Pellegrin. Ce dernier organise au sein de son théâtre équestre des stages d'initiation ou de perfectionnement au spectacle, ouverts aux cavaliers avec ou sans cheval. Prochaines sessions durant l'ensemble des vacances scolaires de printemps, toutes zones comprises. Attention, nombre de places limité.

Infos et résa: 06 20 14 50 35



METTEZ LES MOUCHES AUPAS!



Gel | Spray

PASKA'FLY est un insectifuge naturel à large spectre. En spray ou en gel, il supprime rapidement le harcèlement des mouches, mouches plates, tiques, taons, moustiques et autres insectes volants pour une longue durée. PASKA'FLY est une préparation naturelle, prête à l'emploi qui ne tache pas.

Contact: 06 87 06 86 53 Pour en savoir plus, RDV sur www.paskacheval.com

50 ans d'innovation pour la santé équine



Fabriqué en FRANCE

PASKACHEVAL