

Cheval Passion

L'atout spectacle



Depuis 29 ans, au mois de janvier, Cheval Passion rassemble professionnels et grand public, un rendez-vous convivial, à taille humaine, dans une ambiance chaleureuse comme on sait si bien le faire dans le Sud (même s'il faut bien l'avouer, il y fait souvent un froid glacial). Ici, à la différence des autres salons de l'Hexagone, il n'y a pas de compétitions internationales ; à Cheval Passion (ou à Avignon comme le nomment les initiés), c'est la culture du spectacle qui domine. Les artistes entrent en scène cinq jours durant, à chacun sa piste. Les grands noms dont la réputation n'est plus à faire sont accueillis par le cultissime Calixte de Nigremont, aristocrate de haute lignée au visage poudré, maître de cérémonie d'un spectacle sans cesse renouvelé par le duo père/fils Maurice et Fabien Gall. Et l'édition 2014 du Gala des Crinières d'or ne fait pas exception, orchestre *live* et danseurs du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon accompagnent des artistes tels que Zarkham, la Garde républicaine ou la troupe de voltigeurs champions du monde, Noroc. Une réussite.

Aux bodegas, on découvre avec bonheur de jeunes artistes venus proposer leur univers et le talent ne manque pas. Au Misec (Marché international du spectacle équestre de création), l'avenir de nos artistes se décide ; entrée exclusive aux professionnels du spectacle, on vient ici pour se vendre, pour acheter, pour décrocher un contrat. Bref, vous l'aurez compris, à Avignon, on respire, on pense et on vit spectacle, les artistes, quelle que soit la piste, offrent une parfaite maîtrise de leur art équestre, des prouesses physiques et techniques, et l'image d'une complicité sans faille entre l'homme et le cheval. ■

Estelle Laurenti

PHOTO PASCAL LAHURE

