

“Le mors aux dents”



ON AIME

la solidarité des éleveurs de chevaux de courses de l'Orne avec les opposants au centre d'enfouissement de déchets de Nonant-le-Pin (61). Ils leur ont offert des saillies de célèbres étalons (comme *Cocktail Jet*) pour payer leurs avocats. Plus tard, Bertrand Bellinguier, président de France Galop, et l'homme de télévision Thierry Ardisson ont également manifesté leur soutien aux opposants, soulignant les risques pour l'environnement et les conséquences que cela pourrait avoir sur l'élevage des chevaux.



ON AIME

l'augmentation du nombre de cavaliers licenciés Seniors (19 ans et plus) en 2012, qui est de l'ordre de 4 %, alors que, pour les licences Juniors, on note un léger recul de 1 %.



ON AIME

que l'acteur américain Jamie Foxx, héros du dernier film de Quentin Tarantino, *Django Unchained*,



a monté son propre cheval, *Tony* (photo), dans certaines scènes de ce western.



ON N'AIME PAS

que les Anglais exportent vers la France des carcasses de chevaux... contaminées, c'est ce que rapporte le site du quotidien *Le Figaro*. Ainsi, la viande destinée à la consommation avait été rendue impropre à la consommation car les chevaux traités à la phénylbutazone (un anti-inflammatoire). C'est à la suite d'un contrôle dans un abattoir britannique par l'agence de sécurité alimentaire du royaume que l'affaire a été découverte.

L'image du mois

PHOTO ROB MIC DOUGALL



Il n'y a que les mailles qui m'aillent

Les Écossais ne manquent pas d'humour sous leur kilt, la preuve avec cette image de deux poneys shetlands emmaillotés qui servent de support à la promotion touristique de cette région septentrionale de la Grande-Bretagne. *Filva* (le gris) et *Vitamin* (le bai) portent la maille élégamment, d'autant que la laine des îles Shetland et les tricotés ont depuis toujours bonne réputation.

FORMATION

Domaine équestre de Chevillon

Fort de son expérience de plus de trente ans dans le monde du cheval, le Domaine équestre de Chevillon (89) a ouvert un centre de formation professionnelle aux portes de la région parisienne. Son statut de pôle de

formation bourguignon permet à chacun de ses élèves d'évoluer à travers un parcours en lien avec ses projets d'avenir. Le Pôle délivre une dizaine de diplômes de la filière équestre. www.chevillon.eu



MARSEILLE 2013

TransHumance

Lors de la conférence de presse tenue pendant le dernier Cheval Passion d'Avignon, Manolo, du Théâtre du Centaure, a lancé officiellement « TransHumance ».

TransHumance, cela ne vous rappelle rien ? Nous vous avons donné en exclusivité des indices avec les photos des apparitions de Camille (Théâtre du Centaure) sur ses frisons (cf. pages Culture C. P. n° 274, 275 et 276), apparitions qui préparaient le projet phare de Marseille 2013 (capitale européenne de la culture pour l'année 2013).

TransHumance — avec un « H » majuscule, H comme Humain, Humaniste — vient d'une idée folle qui a germé dans la tête de Manolo et Camille. Cette idée était de rassembler des gens, des peuples autour d'une même envie de partage, d'échange et d'aventure. Partir à la rencontre des autres avec, pour fond, une transhumance qui nous ferait traverser les sites exceptionnels de la région PACA habituellement fermés au public, comme



PHOTO PASCAL LAHURE

des réserves naturelles. Échange culturel aussi, puisque 90 chevaux venus de Marema (Toscane) y seront associés. Aventure artistique : une dizaine d'animaglyphes, sorte de dessin grandeur nature à la « Land-Art », seront créés grâce aux cavaliers et marcheurs présents. Et enfin, en apothéose, une entrée dans la ville de Marseille avec plus de 1 000 chevaux, moutons, vaches...

Vous allez me dire « c'est bien beau tout ça, mais nous, cavaliers, en quoi ça nous concerne ? » Si vous avez bien tout lu, il y a les mots « partage » et « échange » évoqués plus haut ; ce qui signifie que

nous pourrions tous prendre part à la TransHumance : pour un, deux jours ou toute la durée de l'aventure avec notre monture préférée, ce sera au choix de chacun.

Pour vous inscrire, rien de plus simple, il vous suffit d'aller sur le site de Marseille 2013 :

www.mp2013.fr/transhumance/

3 QUESTIONS À

Sandrine Dhondt,

Journaliste, chef des rubriques *Esprit cheval* et *La solution éthologique* à *Cheval Pratique*, titulaire du diplôme universitaire d'éthologie équine, elle est l'auteur d'un nouvel ouvrage consacré à son domaine de prédilection : De l'éthologie au dressage (Éditions Belin)

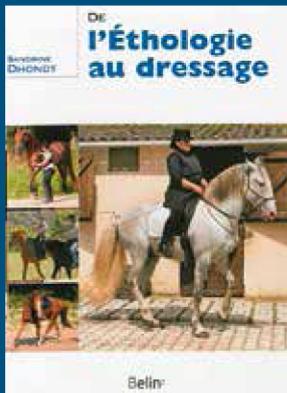


Cheval Pratique: Qu'est-ce qui vous a motivée à écrire ce livre ?

Sandrine Dhondt: Ma passion pour les chevaux, le dressage et pour l'éthologie, qu'elle soit scientifique ou celle prônée par les grands maîtres de l'équitation dite « éthologique » : Andy Booth, bien sûr, mais aussi Pat Parelli, John et Josh Lyons et Ken Faulkner. Ce dernier m'ayant plusieurs fois époustoufflée par sa gentillesse (avec humains et chevaux !) et sa compétence de cavalier. Il fait complètement corps avec sa monture. Ken gagne le dernier challenge des chuchoteurs en Australie* et, sur les images, on le voit en empathie avec l'animal. Le poulain a trois ans et la connexion est totale. C'est cela qui restera le Graal de toute ma vie et c'est pour cela que j'ai envie de transmettre et d'écrire des synthèses de tout ce que je sais, de tout ce que j'ai appris en 36 ans d'équitation et 20 ans de journalisme équestre.

C. P.: Quelle différence présente-t-il par rapport aux autres livres d'éthologie équine déjà publiés ?

S. D.: Dans le travail au sol, je compare les méthodes, qu'elles soient issues de Parelli (Ken ou Andy), de Lyons ou de l'équitation classique avec les deux rênes de filet ou la bride. Car, en plus de tout mon cursus éthologique,



J'ai aussi été formée au Portugal, où je suis monitrice-adjointe en équitation de travail et de tradition. Dans la partie à cheval, je pars des premiers pas du débouillage jusqu'aux airs de haute école : pirouette au galop, changements de pied rapprochés, piaffer, passage... en donnant à chaque fois des pistes de travail au sol, à la longe, aux longues rênes et en liberté. Une fois à cheval, je donne des indications pour y parvenir en licol et en cordelette.

C. P.: Y aura-t-il une suite ?

S. D.: Pas une suite mais plusieurs livres dans la même veine que celui-ci et dans la même collection chez Belin. www.sandrinedhondt.com

*The way of the horse, Equitana Australia 2012

► JEUNESSE

Les astuces de Quitterie

Quitterrie n'est pas une monitrice comme les autres. Avec son poney *Zouzou*, elle voyage dans toute la France à la rencontre des cavaliers, et les vidéos de leurs aventures peuvent être visionnées sur YouTube. Dans ce livre bien illustré par des photos avec des bulles marrantes, elle explique comment elle a réussi vingt missions et révèle toutes ses astuces pour vaincre la mauvaise volonté du poney et ses angoisses : il bouscule, tire au renard, refuse le mors ou n'arrête pas de brouter, etc. Dans ces vingt leçons de respect, on apprend à parler cheval, et surtout à ne pas oublier les mots magiques : patience et récompense.

Avecmonponey... onsecomprend!, QuitterrieLanta, éditions Amphora, 98p, 18,50 €. À partir de 10 ans



3

La dernière chance

Coralie n'a pas le moral. Son cher *Éclair*, un superbe palomino qu'elle est la seule, avec le moniteur, à pouvoir monter, va être vendu. Personne ne peut la reconforter, ni ses parents, ni Jules, son petit ami, ni même Morgane, sa meilleure amie. Mais une grande compétition se prépare, un super cross qu'elle a toutes les chances de gagner. Et Serge, le propriétaire du club, n'a pas dit son dernier mot...

Coralie et le destin d'Éclair (tome V), collection « Coralie et Cie », Sylvie Hecquet, éditions Cerise Bleue, 240 p, 8,50 €. À partir de 8 ans



2

L'artiste du mois

Lillian Hoed et ses drôles de lettres



Une idée de cadeau original : les Lilly's letters, des photos format cartes postales que Lillian Hoed (prononcer Wood comme Robin Wood) prend au cours de ses pérégrinations. Globe-trotteuse, cavalière, elle a d'abord travaillé dans la communication, avant de se lancer dans la photo. On choisit ses lettres, on compose un nom, un message au choix, on peut choisir un cadre et commander le tout sur internet. Elle a créé ainsi un tableau de *Cheval Pratique*. www.lillysletters.nl

C. V. T.

Le Centaure aux quartiers nord à Marseille



PHOTO PASCAL LAHURE

J'ai compris enfin les mystérieuses apparitions de cette centauresse en pleine ville, en pleine nature, elles annoncent l'arrivée prochaine de cet événement extraordinaire : TransHumance.

Comment décrypter l'énigme ?

Rappelez-vous il y a deux mois : première apparition dans la gare de Miramas, sur un train (cf. C. P. n° 274). Deuxième apparition en pleine nature avec plus de 1 000 moutons (cf. C. P. n° 275) ! Et maintenant à Marseille, dans les quartiers populaires, entre les barres d'immeubles, accompagnée cette fois par des dizaines d'oiseaux, et sous le regard ravi des enfants au balcon...

Cette histoire va donc parler de voyage, de lien entre la ville et la nature avec pour trait d'union cette centauresse à demie humaine et à demie animale. Quelle sera la prochaine apparition de la Centauresse ?

Comment pouvons nous la suivre et participer nous aussi à cheval à la fabuleuse aventure de TransHumance ?

Le jeu de piste continue sur le site de la capitale européenne de la Culture.

Pascal Lahure