

EN CADEAU ★ DEUX POSTERS GÉANTS

CHEVAL PRATIQUE

CHEVAL pratique

le mensuel de tous les cavaliers

► 8 RAISONS DE...

Travailler
en extérieur

► OFF COURSES

Perlofet en
mode western

► GROOMING

Bandes de travail
ou de polo?

► PORTRAIT

L'équipe de France
handisport



VOYAGES À CHEVAL

Désirs d'ailleurs

Les meilleures destinations,
les tarifs, bien se préparer...

5,70 € - MENSUEL N° 266 - MAI 2012
BEL/LUX: 6,30 € - CH: 9,70 CHF - PORT.CONT: 6,70 € - DOM/ S: 6,30 € - MAR: 70 MAD - CAN: 10,50 \$ CAD - CAL/ S: 880 CFP - CAL/A: 1580 CFP - POL/S: 970 CFP



À FAIRE

À NE PAS FAIRE

- Plat: la mise en avant du jeune cheval
- CSO: le travail sur les cavalettis
- CCE: les dix commandements du complet



L 19771 - 266 - F: 5,70 €



Quelle protection choisir ?

Bandes de polo ou de travail ?

Malgré leur masse imposante (environ 400 à 500 kg), les chevaux de sport ont leurs faiblesses, et leurs membres en font partie. Nous avons demandé à Miguel, groom depuis 25 ans en écurie de dressage, de nous informer sur les bandes de travail et les bandes de polo. Quand les mettre ? Pourquoi ? Comment les poser ?



Texte et photos : Pascal Lahure



► LES BANDES DE TRAVAIL

Elles sont souvent en acrylique polyamide, en feutre et donc légèrement élastiques dans leur longueur. Elles se posent toujours avec des carrés de coton, de flanelle ou de mousse préformés. Leur utilisation est réservée aux chevaux ayant des fragilités de tendons, long jointés par exemple, ou pour un retour au travail après une blessure. Il ne faut jamais les laisser posées une nuit entière. Ce type de bandes est à proscrire pour les chevaux « sains ». Du fait de leur maintien important, elles risquent de fragiliser le cheval en empêchant ses tendons de travailler librement.

Pour la pose, toujours vérifier que le membre et le carré de mousse soient bien propres. Un grain de sable occasionnerait des lésions au membre lors du frottement pendant le travail.

- 1- Posez le carré de mousse de manière à protéger les tendons et le boulet, la surépaisseur devant toujours être sur le canon.
- 2- Placez la bande bien à plat et descendez le long du membre en veillant à ce qu'il n'y ait pas de plis et que chaque tour recouvre le précédent de deux tiers. Mettez une légère tension. « *Si les bandes sont correctement roulées et bien tendues lors du stockage, il n'y a pas besoin de les serrer sur le membre, elles se mettent en place toutes seules.* »

3- Arrivé à hauteur du boulet, deux solutions :

- Si votre cheval est fragile des tendons ou qu'il reprend le travail après une convalescence, on s'arrêtera à 1 cm en dessous de l'ergot.
- Si votre cheval est fragile du boulet ou long jointé par exemple, descendez la bande bien en dessous du boulet afin de le soutenir lors du travail.
- 4- Remontez ensuite le long du membre en étant toujours régulier, sans faire de plis et avec un serrage régulier.
- 5- Terminez en fixant le Velcro ou le lacet. Pour assurer la fixation, faites un ou deux tours de ruban adhésif d'électricien.



À NE PAS FAIRE

Sur les bandes de travail, ne pas faire de surépaisseur de feutre sur les tendons...



... mais sur le canon.



Bande posée correctement.

À savoir

Quel que soit le type de bandes, il faut éviter une utilisation systématique, au risque de voir son cheval développer une accoutumance et, de ce fait, avoir des membres et des tendons qui se fragilisent à force d'être soutenus.

- Toujours vérifier la propreté des bandes.
- Les quatre bandes doivent être mises par la même personne de façon à avoir la même tension sur les quatre membres.
- À droite du cheval, enroulez les bandes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. À gauche du cheval, enroulez les bandes dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Jamais de plis à la pose des bandes.
- Serrer de l'arrière vers l'avant.
- Enrouler de l'intérieur vers l'extérieur.



► LES BANDES DE POLO

On a l'habitude de dire que les bandes de polo, c'est 50 % bandes de travail et 50 % guêtres. Elles sont en général en polaire et les fabricants proposent une grande variété de couleurs. Elles protègent

relativement bien les membres en toutes circonstances.

Attention toutefois à leur utilisation à l'obstacle : une bande qui se détache lors d'un saut peut devenir catastrophique pour le cheval et le cavalier. Elles peuvent être utilisées sur tous les chevaux sans exception.



À NE PAS FAIRE

Quelles que soient les bandes, ne jamais commencer l'enroulement sur les tendons



Pour un cheval de dressage, faire trois tours sur le boulet avant de remonter, car c'est là où le cheval va se toucher le plus facilement.



Bande de polo posée correctement.

Elles soutiennent les tendons tout en les laissant travailler librement. Pour des chevaux à la peau fragile, elles seront la solution à adopter par rapport aux guêtres (beaucoup plus rigides).

Leur pose est plus simple. On commence toujours sur le canon, et l'on déroule la bande le long du membre, régulièrement, sans serrage excessif et surtout sans faire de plis. On s'arrêtera à 1 cm au-dessous de l'ergot. « *Je fais toujours trois tours au niveau du boulet car c'est à cet endroit que les chevaux de dressage ont la plus tendance à se toucher.* » ■

En bref

• Bandes de travail

Bandes renforcées, peu élastiques, elles soutiennent fortement les tendons. Couplées avec des coques en mousse « dure », pansement *gamgee* (carré de coton avec un voile de gaze), carré de feutre, de flanelle ou de coton, elles offrent une très bonne protection.

• Bandes de polo

C'est le bon compromis entre les bandes de travail et les guêtres. Elles ne soutiennent pas autant les tendons qu'une bande de travail mais offrent une relative bonne protection.