

Ensemble, COMMUNIQUONS





Enfin le printemps arrive avec le soleil et son lot de concours et championnats départementaux. Encore un record prévu pour ces championnats avec le horse ball, TREC, ponam, CSO, sport adapté, équifun, hunter et le dressage bien sûr.

Publié par le CDE 06 (Association Loi 1901)

Siège Social

2 route de Nice 06650 Le Rouret Tél : 04.93.77.38.75 estellelaurenti.cde@gmail.com

Cde Alpes-Maritimes

Directrice de Publication Laetitia Weale

> Rédacteur en chef Estelle Laurenti

> > Conception Estelle Laurenti

Photo couverture Pascal Lahure A ne pas rater pour les personnes concernées par le handicap, la venue de Rupert Isacson, un grand moment en perspective!

Le CDE toujours en quête d'une meilleure communication vous propose en plus de cette gazette, un site internet « CDEO6 », vous pourrez ainsi suivre les actions et les infos concernant le département. A votre disposition également et pour une communication directe la page facebook.

Des nouveautés, des surprises et des bonnes nouvelles vous attendent dans ce septième numéro d' «A cheval O6»!

Alors bonne lecture,

Laetitia Weale

Présidente du Comité Départemental d'Equitation des Alpes-Maritimes



Notre équipe s'est agrandie ...

Nous accueillons depuis le 1^{er} avril, Maridie, étudiante en Licence III management du sport dans le cadre de son stage

de fin d'étude.
Pendant 3 mois, Maridie
nous assistera dans les
tâches quotidiennes du
Comité et participera
activement aux préparatifs
d'Equita'06 édition 2013.
Un stage qui lui permet de
mettre en pratique ses
acquis universitaires au
travers de sa passion, le
cheval.

Avis aux amateurs!



le plus tôt possible, idéalement avant 20h00 le lundi.



Le soleil ne s'est malheureusement pas invité au Championnat Départemental

d'équitation UNSS cette année. Peu importe les cavaliers et la bonne humeur étaient bien présents au rendezvous. Preuve que pratique sportive travers l'enseignement du secondaire transmet de réelles valeurs sportives aux jeunes. Cette compétition en était en tout cas une belle illustration.

Happy birthday





Le CDI** organisé à Nice au mois de Mars dernier fut l'occasion pour l'équipe du Club Hippique de Nice de faire une surprise à son directeur, Monsieur Jean-Christophe Comet, en célébrant le premier anniversaire des nouvelles installations.

Mention spéciale à la cavalière du club pour la réalisation de ce superbe gâteau !!!



Calture

L'explication remonte au Moyen-âge : les chevaliers portaient l'arme côté gauche (en majorité droitiers cela permettait de mieux dégainer), et pour ne pas blesser l'animal et ne pas perdre son arme, il était plus pratique de monter côté gauche en mettant le pied gauche en premier dans l'étrier.



ÉTOURDISSANTE Trans Humance.

Nous pénétrons dans les monumentales Carrières de Lumières hautes de 14 m.

La lumière s'éteint. Un mot apparait sur les murs blancs de calcaire «TransHumance» et la magie commence. Ouverture d'une conférence de presse où le rêve se mêle à la réalité.

Monet, Renoir et Chagall cèdent la place au théâtre du Centaure. Les toiles de maîtres, immobiles, s'estompent, les mouvements des hommes, des chevaux, de la CENTAURESSE s'emparent du lieu. Le temps de la rumeur n'est plus.





TransHumance projette aux yeux de tous les images de cette aventure extraordinaire. Le spectacle est grandiose, on en perd presque l'équilibre tant nos sens sont bouleversés. Si vous ne saviez pas encore comment vivre TransHumance, direction le cœur des Alpilles, aux Baux de Provence, les images de cet évènement phare de Marseille Provence 2013 y seront projetées tous les soirs à 19h du 28 mai au 11 juin.



courses hippiques.







11H30 le parking se remplit déjà.

Peu importe si les portes ne s'ouvrent pas tout de suite, les accros ne mangueraient le rendez vous pour rien au monde.

Si les parieurs n'ont d'yeux que pour le Paris-Turf, il en est d'autres qui ne rêvent que de Lorenzo. Et le rêve devient possible grâce à la Société des Courses de la Côte d'Azur qui offre aux spectateurs de cette journée exceptionnelle un invité d'exception. On les reconnait sur le parking aux abords du camion de la star, ils tentent un regard, osent une parole émue, se réjouissent d'une photo sur Smartphone.

Midi les choses sérieuses commencent. La foule pénètre en masse dans l'enceinte du champ de course, direction les caisses. Leur pécule en poche, il faut maintenant se concentrer pour parier. Année de naissance, numéro fétiche ou pronostic, tous sont animés par la même fièvre du jeu car de parole de joueur, parier c'est un peu comme devenir le propriétaire du cheval le temps d'une course.

Avant le départ de la première course, petit tour par la Cité des Oliviers où sont logés nos athlètes du jour, l'ambiance est plutôt calme et détendue, il y a beaucoup plus d'effervescence de l'autre côté. Un bai brun prend une douche pendant qu'un alezan se détend sur le tapis de marche. Et là, sur une porte, un nom, «Zizou» rappelle des cris de victoire d'un autre genre.

Crédit photo : Pascal Lahure



13H25 les sabots des chevaux résonnent sur la piste, quel bruit. 17 trotteurs montés parcourent les 2 925 mètres de la piste, casaque orange et noir, n°5, Zizou, restera dans nos esprits pour des performances beaucoup plus footballistiques qu'hippiques, du moins pour aujourd'hui.

La fin de la course est un véritable spectacle, les jockeys gagnent la piste proche du public accompagnés de leurs chevaux, de leurs grooms, la presse s'amasse tandis que talons aiguilles et chaussures de ville se frayent un chemin pour féliciter leur monture.

Au loin une silhouette arrive debout sur deux chevaux, **Lorenzo** vient d'entrer en scène. Sans bande son, problème technique, peu importe l'artiste sur la piste assure le show et donne les premières notes de son spectacle. 2 tours de piste et le voilà déjà reparti, il faudra attendre la fin de la prochaine course pour le revoir à nouveau.

L'après-midi avance et les courses s'enchainent avec comme intercalaire The Lorenzo Horse show.

The flying man, l'homme volant comme l'appellent les anglais, porte bien son nom. Devant un hippodrome presque comble, l'heure de la grande course approche, Lorenzo spécialiste de la poste hongroise avec obstacle dévoile tout son talent avec la complicité de ses chevaux.

Le spectacle est grandiose. Apothéose avec 12 lusitaniens en liberté, Lorenzo debout salue la foule pour céder la place aux autres stars du jour :

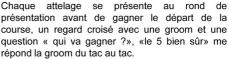
les participants du Critérium de Vitesse.











J'hésite à aller parier mais le temps presse, la course va démarrer et le spectacle ne durera qu'un instant

1 609 m, 14 partants, de 4 à 10 ans inclus, hongres exclus ayant gagné au moins 160 000 €, pour une course du circuit international. Une course où un certain Ourasi s'est illustré quatre années de suite à partir de 1986.

La tension est palpable, les gradins noirs de monde, l'ambiance monte pour exploser à la vue de l'autostart. Le départ est lancé, la foule hurle, les chevaux s'élancent à pleine vitesse, mais attention à ne pas galoper, la faute serait éliminatoire.



Tout va très vite, les cris des spectateurs se mêlent au bruit des chevaux, un trotteur prend la tête du peloton, les tribunes sont en liesse, le n°5, casaque bleue vient de passer le poteau d'arrivée en 1 minute 10 secondes et 2 centièmes.

Timoko entre dans la légende, il est le vainqueur du Grand Critérium de Vitesse 2013, son entraineur arrive, sa groom en pleure répète en le rejoignant « il l'a fait ». *Moi j'aurais du parier!*



MIPPODROME do in force plan

L'émotion est à son comble, tout le monde se presse pour féliciter le champion qui disparait presque sous cette foule.

Dans les tribunes la joie exulte pour les parieurs chanceux du jour tandis que d'autres jettent leurs tickets au sol. Ces mêmes tickets, jetés par quelques étourdis viendront peut-être faire le bonheur d'un des ramasseurs de tickets qui arpentent le lieu après chaque réunion.

L'hippodrome maintenant ne tarde pas à se vider, gagnants ou perdants, parieurs compulsifs ou simples curieux, chacun repart des images plein la tête, des émotions plein le cœur.

C'est sûre l'hippodrome de la Côte d'azur c'est pure adrénaline et ils reviendront.



Malgré un programme très chargé, Lorenzo nous accueille entre deux portes ...de boxes !

Bonjour Lorenzo, des arènes des Saintes Maries de la Mer en 1985 à Harrogate pour la reine Elisabeth II d'Angleterre en 2012, quel parcours ! Qu'est ce qui selon vous a fait décoller votre carrière ?

La voltige américaine que je pratiquais à l'âge de 16 ans m'a fait rentrer en contact avec de nombreux producteurs français, j'ai pu ainsi participer à Equitana en Allemagne avant de partir en tournée en Italie.

De nombreux artistes équestres aujourd'hui proposent des stages pour faire partager leur méthode, et vous ?

Non les stages impliquent de gérer la psychologie humaine et je n'y suis pas prêt. Si je dois le faire un jour ce sera uniquement auprès d'enfants.

En parlant d'enfants, vous êtes titulaire du BE, la reconversion est pour bientôt ?

Non pas encore tant qu'on voudra encore de moi je serais là. J'ai passé mon BE à la suite d'un accident, histoire de faire quelque chose après tout ça.

Aujourd'hui vous présentez des tableaux du Lorenzo Horse Show, pensez-vous à un nouveau spectacle ?

Non juste des nouveaux challenges en rajoutant encore plus de chevaux.

Lorenzo merci. Merci à vons.

POUR INFO

1ère course : 1952 Superficie : 60 ha Nombre boxes : 900 Capacité d'accueil : 12 000 personnes

Nombre de courses : + de 80 réunions par an Recettes: de 30 000 à 400 000 € par jour Nombre d'employés : 40 à l'année De 150 à 230 saisonniers Propriétaire ; Syndicat intercommunal des villes de

Nice et Cagnes sur mer

2eme hippodrome de France

Paris

POUR 100 € DE MISE

•73 € revient aux parieurs •13 € revient à l'Etat

Société des Courses de la Côte d'Azur (SCCA)

Création: 12 décembre 1951 en association à but non lucratif

Rang national; 3^{ème}

Statut ; locataire emphytéotique jusqu'en

2048 de l'hippodrome



N'oubliez pas que pour les licenciés FFE c'est GRATUIT l'hippodrome alors allez-y!





Hélène Roche, scientifique, doté d'un master pro en éthologie appliquée... et expert fédéral, auteur d'un livre «Comportement et postures pour le grand public» nous a fait l'honneur de venir présenter cette manière de travailler. Pour ce faire le stage a débuté à Marineland lieu contre toute attente très adapté. Ces principes sont largement utilisés ici par tous les soigneurs et déclinés pour les spectacles à l'aide non pas d'un clicker mais d'un sifflet.

Le résultat est éloquent dans tous les spectacles proposés au grand public de même pour ce que nous ne voyons pas lors de soins ou transport des animaux. Isabelle, responsable de la formation des soigneurs a reçu les stagiaires dans les coulisses de ce site étonnant et nous a fait part des principes utilisées pour l'entrainement des animaux.

Ici pas de brutalité, les animaux sont observés et emmenés à répondre aux demandes grâce à l'aide du renforcement positif.

Ces animaux étant restreints dans leurs déplacements, sont demandeur à la fois d'exercices physiques et de stimulation intellectuelle. Résultat, les animaux sont épanouis, font de l'exercice et les soins qui leur sont prodigués sont faits en toute sécurité et sans stress pour l'animal.

Les stagiaires ont pu par la suite passer aux exercices pratiques au Club Hippique de Nice, avec non pas une otarie mais un cheval!

L. W

Ivan Petrovitch Pavlov médecin et physiologiste russe. Premier russe à recevoir le Prix Nobel de physiologie en 1904 grâce à ses recherches sur le conditionnement.

Dès 1889 il réalise des expériences pour étudier la fonction gastrique des chiens. C'est ainsi qu'il constate que les chiens salivent avant même le contact de la nourriture. Il décide alors de changer d'objectif et d'étudier de plus près ce phénomène pour ensuite essayer de le contrôler. Ainsi il associe la gamelle de nourriture pleine aux « tic-tac » d'un métronome et réussi à faire saliver le chien dès qu'il allume le métronome même s'il n'y a pas de gamelle. On parle de réflexe non conditionné lorsque le chien salive devant la gamelle et de réflexe conditionné lorsque le chien salive en réponse au stimulus (le « tic-tac »).

Malheureusement Pavlov étant russe ces travaux ne furent connus des scientifiques occidentaux qu'à partir de 1927 lorsqu'ils furent traduit en anglais. Aujourd'hui ces recherches sont à l'origine de méthode d'apprentissage tel que le «clicker training»



Principes d'apprentissage

R+ renforcement positif, ce vers quoi l'on souhaite aller.

Renforcement : stimulus cherchant à augmenter la fréquence d'un comportement

Punition: Stimulus cherchant à diminuer la fréquence d'un comportement (indésirable)

Positif: on ajoute un stimulus à l'environnement Négatif on soustrait un stimulus à l'environnement.

Ex : renforcement positif : mon enfant a mangé une bouchée d'épinards, je lui promet un dessert

Ex : renforcement négatif: mon enfant a mangé une bouchée d'épinards, je lui retire les épinards

Ex : punition négative: mon enfant refuse de manger ses épinards, je lui supprime son dessert.

Ex : punition positive: mon enfant refuse de manger ses épinards, je lui fait copie 100 fois «j'aime les épinards» .





Equita'06

Hunter Woltige Attelage Horseball Concours spectacles pressage Saut d'obstacle Western

Baptemes

HIPPODROME

DE LA CÔTE D'AZUR CACNES-SUR-MER















